

Simpósio Temático 36

Filmes, livros e seus intérpretes: relações com a história

Marcos Silva - USP
Jorge Nóvoa - UFBA

RESUMO:

Este simpósio temático reflete sobre múltiplas relações entre livros, filmes e a realidade sobre a qual se debruçam. Está preocupado também com aqueles que se especializam como intérpretes dessas relações. Desde que o cinema é cinema, livros foram adaptados para a tela. Com o fortalecimento da crítica e da história do cinema, surgiram livros desses gêneros. Tudo isso pode ser tratado em nosso Simpósio. Do mesmo modo, desde o cinema das origens, apareceram estudiosos dessas relações. O cinema adota procedimentos da literatura e vice-versa. O que procuram filmes e livros, narrando os processos sociais de modo ficcional ou documental, é encontrar os sentidos da vida. Para tal, abordam de formas diversas as relações entre a subjetividade e a objetividade dos processos sociais.

O Simpósio busca identificar e interpretar as expressões de relações tão complexas a partir de filmes e romances, mas também a partir de seus estudiosos. Seu laboratório é principalmente o mundo contemporâneo do final do século XX e deste século XXI, com suas vicissitudes todas expressas pelas diversas formas de desagregação social e barbárie. Mas pretende identificar também expressões opostas que persistem na reprodução da partilha, do comunitarismo e da solidariedade como elos da pulsão de vida, além de abordar outros momentos da história do cinema e de suas interpretações. Procuraremos reunir pesquisas sobre tais diferentes possibilidades de articulação entre livros e filmes, contribuindo para um balanço desse diálogo feito por historiadores e profissionais de áreas paralelas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FERRO, Marc. Cinema e história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

FRESSATO, Soleni Biscouto. Caipira sim, trouxa não. Representações da cultura popular no cinema de Mazaropi. Salvador, EDUFBA, 2011.

NOVOA, Jorge, et. alli. (Orgs.).. Cinematógrafo. Um olhar sobre a história. São Paulo, Ed. UNESP, 2009.

ROSENSTONE, Robert. A história nos filmes. Os filmes na história. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2010.

SILVA, Marcos e FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar História no século XXI - Em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007 (Magistério: Formação e trabalho pedagógico).

SILVA, Marcos, PIMENTEL, Julio e CARDOSO, Mauricio (Orgs.). Metamorfoses das linguagens (Histórias, Cinemas, Literaturas). São Paulo: LCTE, 2009.

SILVA, Marcos e RAMOS, Alcides Freire (Orgs.). Ver História. São Paulo, Hucitec, 2011.

www.oohodahistoria.org/n18/home.php